

ななかまど

NANAKAMADO

Hokkaido Information University Magazine

Volume 75

Published on March 20, 2021

075



特集

挑戦し続ける学生たち

Aggressive

新しい生活様式を求められるようになって、もう一年が過ぎました。

それは、学生たちもまた経験したことのない状況の中で、

情報大生だからできることを模索し、

自分たちにできることを実行に移した一年でもありました。

新しいウイルスがもたらしたものは、

なにも不幸や困難だけではないのかもしれない。

今回のななかまどでは、“挑戦し続ける学生たち”をご紹介します。

Aggress



ive

ウィズコロナの 中で思うこと

学長 さわい すくる 澤井 秀



新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の蔓延により、昨年から世の中はそれ以前とは全く違う状態になってしまいました。人と人との対話、殊に食事や会食の際の楽しい会話を制限せざるを得ず、何とも寂しくつまらない状況が続いています。大学では遠隔授業が主体となり、クラブ活動などもほとんどできず、学生同士の会話が極端に少なくなって、学生の皆さんが思い描いていた楽しいキャンパスライフは有無を言わずに取り上げられてしまいました。1年生は特にかわいそうで、まだキャンパスライフをほとんど味わっていない状態です。

今から52年前のことになりますが、私には大学受験の際に、志望していた都内の大学で1月半ばに大騒動があって3月に予定されていた入学試験が中止となり、仕方がないので関西方面の大学に進学したという経験があります。その大学も入学したら半年間封鎖されて授業がありませんでした。世の中何が起こるかわかりません。想定外のことは結構起こるものです。

しかし、また陽は必ず昇ります。失われた時間は決して戻ってきませんが、それでも、人生の試練にさらされたという経験は、少々苦い思い出とはいえ、この長い人生を生きていく上で、あなたにとって必ずや貴重な糧となることでしょう。

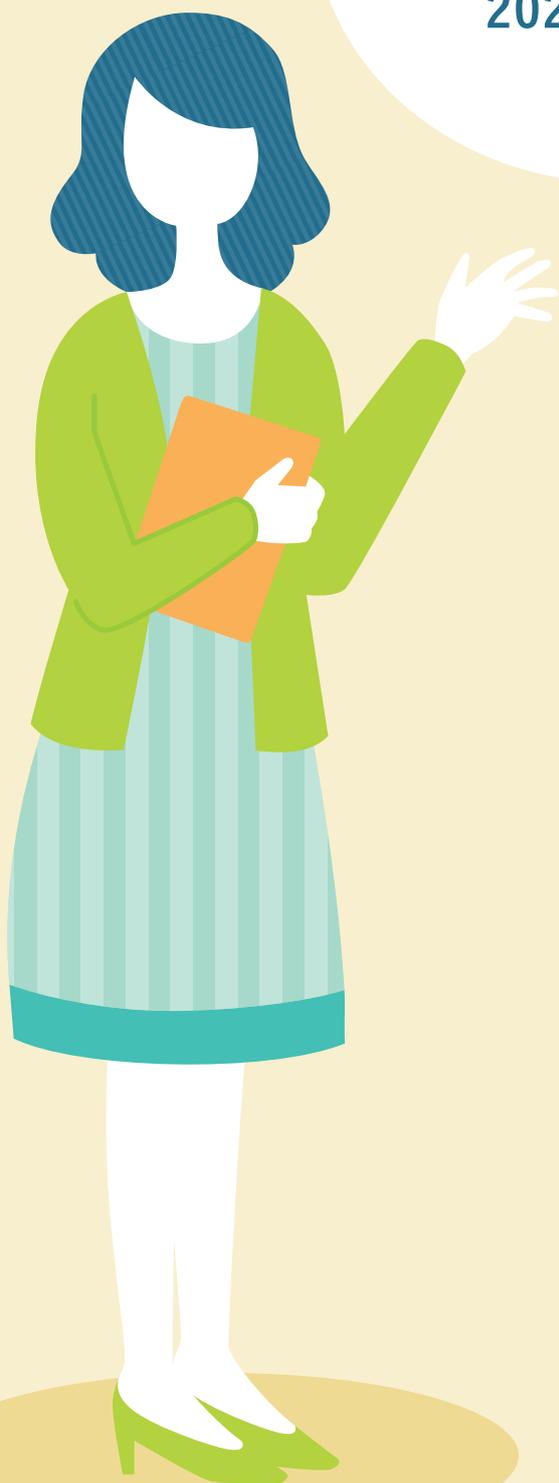
昨年読んだ、著名なSF作家である小松左京氏の「復活の日」という小説は、新型生物兵器が漏れ、世界各地にウイルスが広がって、各国の南極観測隊と米ソ（“ソ”は旧ソ連のこと）の原子力潜水艦の乗員を除いて人類が滅亡し、そして再生に向かうという、半世紀以上前に書かれたものとは思えない迫力あるストーリーでした。今回のCOVID-19はその小説のようにはならず、ワクチンが普及すれば、おそらく終息してくれるでしょう。

本学では昨年はほとんどの行事が中止となりましたが、恒例の体育祭は本学eスポーツサークルの尽力により6月下旬に“バーチャル体育祭”という形で開催され、秋の蒼天祭もバーチャルで開催することができました。いずれも本学の学生が得意とするIT（情報技術）を駆使したイベント開催でした。まさに、“IT offers a difference.”の世界と言えましょう。

まだあとしばらくはウィズコロナの生活を余儀なくされるでしょうが、その間はじっと耐え、ITの可能性をいろいろと試しながら力を蓄えて、アフターコロナ時代に備えようではありませんか。

遠隔授業と 学生のホンネ

2020年度 授業総括



2020年度は、新型コロナウイルスの感染拡大により、全面的な遠隔授業実施をはじめ、様々な“はじめて”に直面し、学生・教員・職員全員が大変な年となりました。

学内では、様々な感染防止対策を取り、かつ、遠隔授業と対面授業の比率も都度柔軟に変えながら授業を継続しました。

日にち	大学での出来事	遠隔と対面の割合	道内の出来事
4月27日～	前期授業開始	10:0 (遠隔/対面)	緊急事態宣言
6月1日～	対面授業開始	8:2 (遠隔/対面)	緊急事態宣言解除
9月24日～	後期授業開始	5:5 (遠隔/対面)	感染者数小康状態
11月7日～	全授業 遠隔に切り替え	10:0 (遠隔/対面)	警戒ステージ3

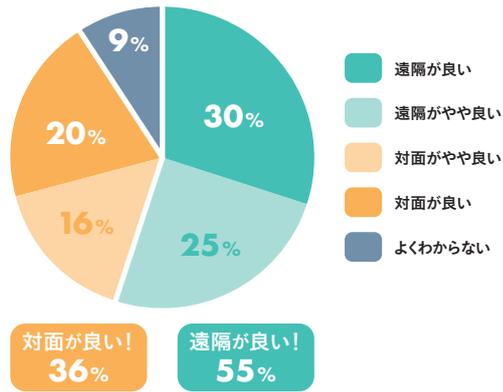
遠隔授業と対面授業の割合変遷

時期によっては、全科目を遠隔で実施した時期もありました。当初、遠隔授業は対面授業に比べ授業効果が低くなることが懸念されていましたが、実際にはどうだったのでしょうか。

そこで、本学で全学生を対象に毎年実施している授業評価アンケート（今年は全24問）の中から3つを抜粋して、右ページのグラフにまとめてみました（前・後期合算回答数：8,302件）。遠隔授業に対し、学生はどんなことを感じたのでしょうか。

結果を見ると、必ずしも遠隔授業の授業効果が低いわけではなさそうです。むしろ、対面授業、遠隔授業双方に長所・短所があり、双方をうまく組み合わせれば、これまで以上に授業効果が高まる可能性も。では、具体的に見てみましょう。

Q1 対面授業と比べると遠隔授業はどうでしたか？



Bad!



任意のタイミングで講義に取り組める

Good!



課題の量が対面授業に比べ多い

Good!



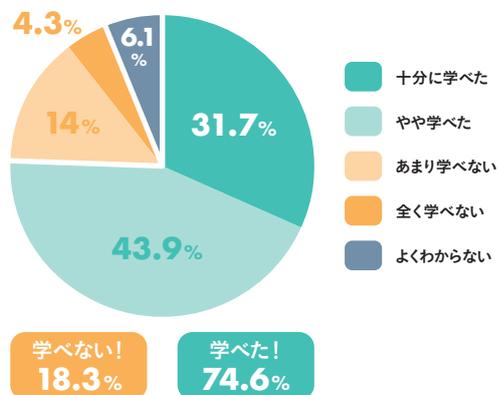
苦手な教科は何度も見直すことが出来るので非常に便利

Bad!



友人ができない (会えない)

Q2 遠隔授業で十分に学ぶことができたと感じますか？



Bad!



繰り返し学習することができた

Good!



質問がしにくかった (対面と違い、すぐに質問できない)

Good!



教員にメールするとすぐ返信してくれて助かった

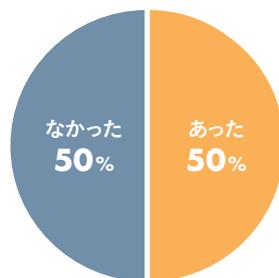
Bad!



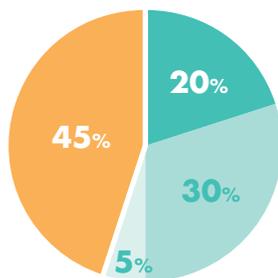
授業内容についての説明が不足していて、理解が進まなかった

Q3 遠隔授業のトラブル時、だれに相談しましたか？

トラブルはありましたか？



トラブルがあったとき、誰に相談しましたか？



- 担当教員
- 友人
- その他
- 相談せず

授業についていけず、そもそも何をどう聞いたら良いかわからなかった



教材の音声聞き取りづらかった



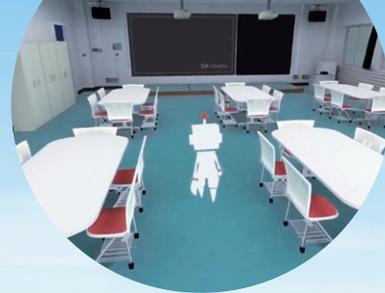
使用するシステムにうまくログインできないことがあった



Q1では、55%の学生が遠隔授業肯定派、36%が対面授業肯定派でした。しかしQ2では、遠隔授業で授業内容を学べたと回答している学生は全体の75%を占めており、つまり対面授業肯定派の大半が問題視しているのは、遠隔授業の効果ではなく、別の課題だということが分かります。実際、学生からは「友人ができない」や、対面に比べ「質問しにくい」「課題量が多い」などの意見が挙げられました。また、Q3では、50%の学生が遠隔授業受講中にトラブルを経験し

ています。そのうちの45%は誰にも相談しなかったと回答していますが、中には「授業についていけず、そもそも何をどう聞いたら良いかわからなかった」という意見もありました。

本学では、2021年度も対面授業と遠隔授業を織り交ぜて授業を展開する予定です。遠隔授業の実施に当たっては、アンケートによって判明した様々な課題を改善し、対面授業と組み合わせながら、より効果的で、学生が学びやすい授業を目指していきます。



北海道情報大学

2020年10月10日(土)、11日(日)に北海道情報大学学校祭“蒼天祭”が開催されました。

今年の蒼天祭はオンラインでの開催となりましたが、このような状況下でも実行委員会、eスポーツサークル、蒼天祭ローカル放送局が、学校で学んだ技術や知識を活かし、オンラインでも盛り上がる企画を考えてくれました。

今年のテーマ「輝～蒼天祭には人々を笑顔に変える力がある～」の通り、人々を笑顔に変えてくれた蒼天祭となりました。



メイン企画 バーチャルキャンパス

スマートフォンやPC、VR機器など様々な環境から、バーチャル空間に集って遊べるバーチャルSNSの「cluster」を用いて、河原ゼミが北海道情報大学を忠実に再現!

蒼天祭期間内は自由に構内を散策することができ、ステージ企画やバーチャル迷路など、様々な企画も用意され、多くの人が楽しんでいました。

毎年恒例の花火も今年はオンラインで打ち上げられ、蒼天祭のフィナーレを大きく飾りました。



委員会企画 バーチャルミスコン

バーチャルライブ配信アプリ「REALITY」で作成したアバターを使って、誰が一番魅力的かを競いあうバーチャルミスコンが開催されました。

視聴者投票の結果、「運勢あがる」さんが優勝しました。





「cluster」を使ったバーチャル情報大



蒼天祭の裏では、地域の方々、卒業生向けコンテンツとして蒼天祭ローカル放送局が放送されていました。

「勝手に情報大ラジオ」の佐野 友哉さんと八戸 龍飛さん（共に情報メディア学科2年）が総司会を務め、えべちゅんやレンガ塔男爵などの特別ゲストを迎え対談したり、島田ゼミ制作短編映画「ヴァンパイア・バス・ストップ」制作の舞台裏話や、「なるほどラボ@蒼天祭」などのプログラムがありました。

「激変!!のっぼろ」では、大学設立当時を知る先生、OB、現役の学生が集まり、大学構内や、大学周辺の変化を当時の様子も交えながら楽しく対談していました。

蒼天祭ローカル放送局実行チーム ※全て情報メディア学科所属（OB含む）

佐野 友哉 / 八戸 龍飛 / 高橋 匠 / 森 直也 / 嶋田 后彩樹 / 佐藤 武浩 / 杉浦 憲太郎
 くしび こうへい / みかみ りゅうのすけ / もり けいと / あしはら こうせい / うまの りお / きむら ひろ
 柳引 康平 / 三上 龍之介 / 森 敬登 / 芦原 康省 / 上野 里桜 / 木村 光



※写真撮影のため、マスクを外しています

協力

安田研究室 / 藤本研究室 / 向田研究室 / 大島研究室 / メディア・クリエイティブ・センター (MCC) / 地域連携・産学連携センター (CIU) / アントレプレナーシップ・センター

委員会企画 脱出ゲーム

森川ゼミとの合同企画は、Web会議サービス「Zoom」を使用して、視聴者たちと協力して脱出を目指す脱出ゲームを行い、その様子をYouTube Liveにて配信しました。

eスポーツサークル企画 蒼天杯

eスポーツサークルでは、大乱闘スマッシュブラザーズ、スプラトゥーン2、ぶよぶよなど、大人気ゲームの対戦の様子をYouTube Liveにて配信しました。

FPSゲームのVALORANT大会は、2日間に渡り全8チームが優勝をかけて競い合い、大いに盛り上がりました。

学生実行委員会 委員長 **浅川 優衣**

教職員の皆様や同窓会の皆様、OB・OGの皆様、そして運営から参加まで参加して下さった学生たちのお陰で、今年は異例のオンライン蒼天祭を無事に終えることができました。この場をお借りしてお礼申し上げます。本当にありがとうございました。来年も蒼天祭をよろしくお願いいたします！



一部YouTube配信のアーカイブ、ゼミ・サークル紹介などは、蒼天祭Webサイトからご覧いただけます。

← **蒼天祭 Web サイト** **情報大 蒼天祭** **検索**

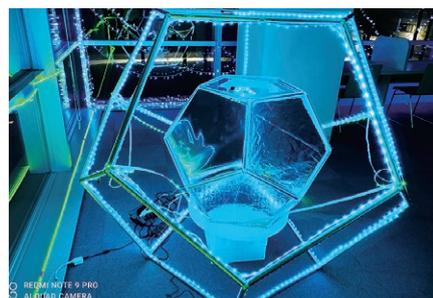
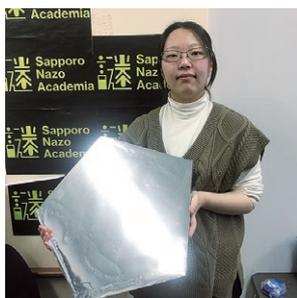
森川研究室の明るいキャンパス作り

イルミネーション装飾

情報メディア学科 ^{すどう なつき} 須藤 那月

冬の期間、スカイウェイにイルミネーションを装飾するようになったのは3年前からだそうです。私が今年の装飾に参加したのは、去年のイルミネーションを見て興味を持ったのがきっかけです。そして、今年新しく追加したミラーボールは私が作りました。

自分が楽しいと思えることで、初めて周りの人も楽しいと感じられるものが作れるはず。イルミネーションを見て、気分も明るくなってくれば嬉しいし、一緒に飾ってくれる仲間が増えると良いなと思っています。



褒めてくれる消毒液

情報メディア学科 ^{きた ともき} 喜多 智基

新型コロナウイルスの影響で、消毒をする機会が増えました。どうせ毎回消毒をするなら楽しい方がいいと思い、手をかざすと褒めてくれる消毒液を作りました。

消毒液のボトルは、シンプルで目立たないものが多いので、映像や音声を付けることで、より使用率が上がり、楽しい気分になってもらえればと思っています。



森川研究室からお願い

情報大のゲーム図書館づくりにご協力ください

北海道情報大学では、ゲーム開発が学べる本学ならではの取り組みとして、ビデオゲームを集め一般の方に開放するゲーム図書館を企画しています。趣旨にご賛同いただけましたら、もうプレイしない、押し入れにしまっている不要なビデオゲームソフトやゲーム機器等を本学までお送りください。

情報大らしい魅力あふれる図書館づくりに、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

情報メディア学科 ^{もりかわ さとる} 森川 悟

送付先

〒069-8585 北海道江別市西野幌 59-2
北海道情報大学 情報メディア学部
森川研究室

お問い合わせ先

森川研究室 011-385-4411 (内線 856)
※恐れ入りますが、送付に係る費用はご負担願います。

にできることを。

学生活動

ITやデザインを学ぶ北海道情報大学だからこそ、コロナ禍でも、学生たちのアイデアによってたくさんの挑戦と活動が生まれています。

メディアデザイン展2021 (オンライン)

メディアデザイン展とは学生の作品の展示会ですが、13年目を迎える今年にはオンラインでの開催となりました。

メインテーマは、「Never Stop Exploring その先の輝きを求めて」。冒険をやめるな、探し続けろ、という意味を込めています。新しいイベントの形を模索し、多くの方に楽しんでいただけるイベントにしたいという思いで作ったテーマです。

オンラインになっても、作品を紹介するだけではなく、オフラインでのイベントのように企業の方々や在学生、一般のお客さんたちとの交流が持てるような場にしたい。それを目的として様々な企画を実施しました。

メディアアート、Web、映像制作、CG制作、地域開発連携、ゲーム開発やプロジェクションマッピングなどの展示作品は、アーカイブとして下記Webサイトにて見ることができます。「cluster」でのVR特設ワールドもアーカイブされています。是非ご覧ください。

情報メディア学科 ^{まさき} 正木 さくら



メディアデザイン展2021 メインビジュアル

新しい輝きを求めて探し続けるということを大きなテーマとして、制作しました。次の扉を開く【挑戦】と、そこから溢れる【可能性】をイメージしています。

情報メディア学科 ^{かめだ ゆうか} 亀田 優華



メディアデザイン展
2021 Webサイト

メディアデザイン展2021

検索



メディアデザイン展
2021
clusterワールド

バーチャル展示会場です。

高度IT人材プログラム enPiT2への参加

enPiT2は、高度IT人材の育成を目指した文部科学省の教育プログラムです。本学は4年前より参加しています。今年度はオンライン開催となり、4名の学生が参加しました。

他大学からの参加学生とともにリモートのグループディスカッションを行う中で、普段以上の刺激と、世の中の困りごとをITで解決するという経験を得ることができました。オンライン授業の後には、「SpatialChat」によるオンライン立食パーティーを行うという面白い試みもありました。

AIと音声認識による会議の活性化と効率化を目的に、4名の学生が考案したアプリの紹介映像が、今年のメディアデザイン展に出展されました。



参加学生
(3年生4名)

システム情報学科	^{たなか きょうへい} 田中 鏡平	システム情報学科	^{たねむら しゅん} 種村 峻
情報メディア学科	^{いしおか ともや} 石岡 朋也	情報メディア学科	^{まるやま たくま} 丸山 拓真

新任教員のご紹介

今年度は3名の教員が新たに着任されました。



情報メディア学部 情報メディア学科

特任講師 きよさわ としかつ 清澤 智克

研究分野 日本語
日本現代文学
国語科教授法

担当授業 日本語表現Ⅰ・Ⅱ
ビギナーズセミナーⅠ・Ⅱ

研究室 116研究室

昨年4月にご縁があり、特任講師として任用していただきましたきよさわ としかつ清澤 智克と申します。

長く高等学校に勤務。専門の「国語」「日本語」及び「日本現代文学」を学びながら、「生徒」から「学生」へ、その先の「社会人」への成長のお手伝いのできればと。どうぞよろしくお願ひいたします。

「日本語の美しさ」と「日本語の揺れ」。その「日本語の未来」を追究したい。しかしやっていることは「収束」と「終息」の違いは何か?とか、「炎」の読み方は?とか。しばらく会えない孫からのLINEに「そばのびるよ」とあった。「お昼の蕎麦、伸びるの?」と。孫からは「ちがうちがう、おうちの側(傍)のビルよ」と返信あり。日本語は深い。



情報メディア学部 情報メディア学科

講師 ささやま さとし 笹山 智司

研究分野 非線形偏微分方程式
特に反応拡散方程式系
量子ウォーク

担当授業 ビギナーズセミナーⅠ・Ⅱ
キャリアデザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ
基礎数学 他

研究室 306研究室

2020年4月に情報メディア学科に着任いたしました、ささやま さとし笹山 智司と申します。北海道情報大学には、2011年より通信教育部、2019年より非常勤講師として関わってきました。

専門は、数学の解析分野、特に現象を表す数値モデルが属する偏微分方程式論を主な研究対象としております。

最近では、量子コンピュータにも利用される量子ウォークの固有値問題についても研究しています。この固有値問題についての興味も、考えている方程式や問題が破綻するときのふるまいに焦点を当てています。破綻する状況は、一般論がないことが多いです。好き勝手に考えられる自由さがありますが、道具を自分で拵えなければならぬわけで、そこがまた楽しいところです。



経営情報学部 先端経営学科

講師 よしみ あき 吉見 明希

研究分野 管理会計

担当授業 プロジェクトゼミナールⅠ
現代の財務会計論Ⅰ
コンピュータ会計
コストマネジメント
自己発見ゼミナール 他

研究室 228研究室

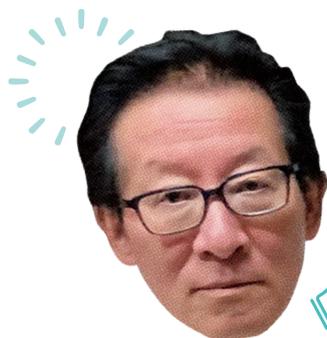
2020年4月に先端経営学科に着任いたしました、よしみ あき吉見 明希と申します。

着任以前は、北海道大学大学院経済学院博士後期課程にて、管理会計論を専門として研究を行ってまいりました。

私の研究分野は、「コンテンツ産業における管理会計」です。日本では特にマンガやアニメが、他国に類なき形式での成長を遂げていますが、同分野の会計学の視座からの研究は萌芽段階にありますので、挑戦的に取り組んでいます。

日本のコンテンツ産業のこれからの展開に、微力ながら私の研究が少しでも寄与して、ひいては地域経済や地域観光の活性化のお手伝いにもなれば幸いです。

どんな先生たちなのでしょう？



Kiyosawa

文学と芸術 /

読書の時間が増えた1年。「横光利一全集」再読（私の卒論テーマ「横光利一～新感覚派の時代～」）。「夏目漱石全集」再読。疲れたら、宮城谷昌光・浅田次郎・宮部みゆき。もっと疲れたら「中島みゆきのコンサート」のDVD鑑賞。言葉の天才。「命の別名」が好き。

時々好きな「歌舞伎」も視聴。昨年2月に歌舞伎座に行ったときは「満員御

礼」。だれもマスクなどしていなかった。

おわりに /

「ビギナーズセミナーII」の最終回に「東日本大震災復興支援隊派遣」の経験を踏まえ「命を大切に…忘れない、忘れてはいけない…」と題する講話を予定していた。「阪神・淡路大震災」から四半世紀が過ぎ「東日本大震災」から10年。いつか機会があれば。

「命」に付く名まえを「心」と呼ぶのです。「命」と「心」大切に…。



歌舞伎座にて

趣味 /

「トウモロコシやほうれん草は収穫した瞬間から劣化が始まる。」や「生の落花生を塩ゆでする。」など、手に入らないものを見たり聞いたりすると「そうか、植えればいいんだ。」と自作します。とにかく、なんでも自分で経験したくなるので、30代後半から家庭菜園と食材調理が趣味になりました。

また、ここ数年で「水族館を訪れる」ことも多くなりました。2019年におたる水族館で企画された「GW10日連続チャレンジ」を達成し、無事「生涯入館パスポート」を取得しました。

旅行では、旅先の水族館を観光することになっています。そろそろ、水族館が目的の旅行を企画しそうです。

Sasayama



おたる水族館の生涯入館パスポート



Yashimi

学生時代と趣味 /

学生時代は、経営学と会計学を中心にしつつも、あまり分野を絞らずに勉強しておりました。学生時代の学び方は、企業内部を広く観察する管理会計論を志すにあたって、とても役にたちました。

趣味は動画制作で、学生時代は簡単なアニメーション動画を作るなどをしていました。

そのほか、こちらは研究にもつながっていますが、アニメ、マンガ、ゲーム、

演劇、音楽などが好きで、時間を見つけては鑑賞しています。

これからの展望 /

北海道情報大学には、コンテンツ財に関わる研究をなさっている先生や、コンテンツ産業に関連する仕事を志す学生が多く在籍していらっしゃることを伺っております。研究と教育双方の面で、知見を活かせるように精進して参りますので、今後ともよろしくお願いたします。



リバプール（イギリス）にて

学内に待望のコンビニ『セイコーマート北海道情報大学店』オープン

昨年4月、道民御用達のセイコーマートがeDCタワー2階にオープンしました。営業時間は平日8:00～19:00*と利便性大幅アップ。隣には飲食スペースも完備。店内のキッチンで手作りした、あたたかいHOT CHEFのカツ丼が食べられます。他店舗にはない情報大オリジナルウォーターも販売中。

*短縮営業または臨時休業を実施する場合がございます



食堂リニューアルオープン

本年3月、食堂がリニューアルオープン。昨年2月の内装・備品一新に続き、厨房内の改修・厨房機器の更新を行いました。食堂利用者の満足度アップだけでなく、食堂運営者の環境改善も図りました。今後、新メニューの登場にもご期待ください。



次世代教育推進室“Gスタジオ”開設

eDCタワー6階に次世代教育推進室、通称“Gスタジオ”を開設しました。Gスタジオは、時代の先端を走り、挑戦したい学生をサポートする場であり、AIやVR、映像制作に加え、eスポーツ大会の開催や配信など、先端的な活動ができます。また、質の高い映像制作には欠かせない録音スタジオもあり、配信実況、録音と多岐にわたる利用を想定しています。



市民向け公開講座

北海道情報大学では社会教育活動の一環として、公開講座を実施しています。
どなたでも参加できますので皆様のご参加をお待ちしております。

グレッタ・トゥーンベリさんの
TEDxストックホルムにおけるスピーチ **定員 15名**

6/5	講座形態 座学(英語)
	時間 9:30～11:30
	場所 実習室1
	担当講師 竹内 典彦
	対象 一般

高齢化社会を見守るしくみについて **定員 20名**
～安心な暮らしの実現に向けて～

6/12	講座形態 座学(初級)
	時間 10:30～12:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 戸谷 伸之
	対象 一般

写っているモノはなんですか? **定員 20名**
～AIによる画像認識のしくみ～

7/3	講座形態 講義と実技体験
	時間 10:00～11:30
	場所 画像メディア実習室
	担当講師 越野 一博
	対象 一般

論理と数学、数学の論理 **定員 10名**

7/10	講座形態 講義(初級)
	時間 10:00～17:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 笹山 智司
	対象 一般

未病対策の知恵袋 **定員 30名**
～食のはたらきを健康増進に上手に生かすためには～

7/15	講座形態 座学(初級～中級)
	時間 18:30～20:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 本間 直幸
	対象 一般

やり直しの英語 **定員 20名**
～try again～

7/20	講座形態 座学(英語)(入門～初級)
	時間 18:30～20:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 伊藤 一正
	対象 一般

※教員免許更新講習対面講座と合同開催

夏休み自由研究教室 **定員 10名**
～子どもビデオ編集体験講座～

7/31	講座形態 映像制作(小学3～6年生)
8/1	時間 9:30～16:30(休憩1時間)
	場所 画像メディア実習室
	担当講師 向田 茂 / 安田 光孝
	対象 小学3～6年生

夏休み自由研究教室 **定員 16名**
～ロボットで科学を学ぼう・中高生編～

8/6	講座形態 レゴ実習(中学生・高校生)(初級)
	時間 13:00～17:00
	場所 システム制御実習室
	担当講師 棚橋 二郎
	対象 中学生 / 高校生

夏休み自由研究教室 **定員 10組**
～ロボットで科学を学ぼう・小学生編～

8/7	講座形態 レゴ実習(小学5・6年生)(入門)
	時間 13:00～17:00
	場所 システム制御実習室
	担当講師 棚橋 二郎
	対象 小学5・6年生とその保護者

MS Officeでイラスト作成 **定員 20名**

9/2	講座形態 パソコン実習(初級)
9/9	時間 18:30～20:00
	場所 実習室2
	担当講師 齋藤 健司
	対象 一般

スラッシュリーディングとフォニックス **定員 15名**
～英語を速く正確に読むテクニックと正しく発音するための基礎知識～

9/11	講座形態 座学(英語)
	時間 9:30～11:30
	場所 実習室1
	担当講師 竹内 典彦
	対象 一般

身近になりつつある地球観測衛星データでできること **定員 30名**

9/14	講座形態 座学(入門～初級)
	時間 18:30～20:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 佐藤 隆雄
	対象 一般

AIビジネス入門講座 **定員 30名**
～AIって何? AIを使うのは難しい～

10/7	講座形態 座学(入門)
	時間 18:30～20:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 明神 知
	対象 一般

エンタメとビジネス **定員 30名**
～日本の大衆文化と経営&会計～

10/19	講座形態 座学
	時間 18:30～20:00
	場所 札幌サテライト
	担当講師 吉見 明希
	対象 一般

教師のためのコミュニケーション **定員 10名**

11/20	講座形態 講義と演習(入門～初級)
	時間 10:00～17:00(休憩1時間)
	場所 札幌サテライト / eDCタワー
	担当講師 五浦 哲也
	対象 一般

※教員免許更新講習対面講座と合同開催

ブログ開設(入門編) **定員 10名**

11/25	講座形態 パソコン実習(入門)
	時間 18:30～20:00
	場所 実習室2
	担当講師 齋藤 一
	対象 一般

集まれ小学生!!
ピカッとプログラミング講座 **定員 15名**

12/4	講座形態 パソコン実習(中級～上級)
	時間 13:00～16:00
	場所 画像メディア実習室 / 204教室
	担当講師 向田 茂 / 安田 光孝
	対象 小学5・6年生

ニック・ヴイチチさんの「いじめをとめる方法」のスピーチ **定員 15名**

12/11	講座形態 座学(英語)
	時間 9:30～11:30
	場所 実習室1
	担当講師 竹内 典彦
	対象 一般

お問い合わせ先

北海道情報大学 通信教育部事務部(公開講座担当)

受付時間: 9:00～17:45(土曜・日曜・祝日/休業)

〒069-8585 北海道江別市西野幌59番2

TEL. 011-385-4427 / FAX. 011-385-1074

hiukouza@do-johodai.ac.jp

お申込み

お申込み方法、その他詳細につきましては、
右記二次元バーコードよりWebサイトをご確認ください。



情報大 公開講座

検索

04

2021

- 3月30日(火)～6日(火) 前期スタートアッププログラム
- 7日(水) 入学式
- 8日(木) 前期 授業開始

05

2021

- 7日(金) 水曜授業日

06

2021

- 8日(火) 前期前半 授業終了
- 9日(水) 前期後半 授業開始
- 10日(木) 創立記念日
- 18日(金)～19日(土) 体育祭

07

2021

- 22日(木) 通常授業日
- 23日(金) 通常授業日
- 31日(土) 金曜授業日

08

2021

- 4日(水)～5日(木) 一般I期入試
- 6日(金)～ 夏季授業休業期間
- 19日(木)～28日(土) 夏期集中授業期間
- 30日(月)～ 追再試験期間

09

2021

- ～4日(土) 追再試験期間
- ～15日(水) 夏季授業休業期間
- 16日(木) 後期スタートアッププログラム
- 17日(金) 後期 授業開始
- 21日(火) 木曜授業日

10

2021

- 8日(金) 授業休講
- 9日(土)～10日(日) 蒼天祭
- 11日(月) 授業休講
- 16日(土) 月曜授業日
- 23日(土) 保護者と教員の懇談会

11

2021

- 17日(水) 後期前半 授業終了
- 18日(木) 後期後半 授業開始
- 23日(火) 通常授業日

12

2021

- 28日(火)～ 年末年始授業休業期間

01

2022

- ～10日(月) 年末年始授業休業期間
- 11日(火) 授業開始
- 15日(土)～16日(日) 大学入学共通テスト(立入禁止)
- 27日(木)～28日(金) 合同試験日
- 29日(土)～ 春季授業休業期間

02

2022

- 2日(水)～3日(木) 一般I期入試
- 7日(月)～12日(土) 冬期集中授業期間
- 14日(月)～19日(土) 後期追再試験期間

03

2022

- 18日(金) 学位記授与式

退職 2021年3月31日付

教員

学長	澤井 秀	さわい すぐる	
教授	梅津 真	うめつ しん	システム情報学科
教授	玉置 重俊	たまき しげとし	システム情報学科
教授	中村 正巳	なかむら まさみ	システム情報学科
特任教授	蔵本 信比古	くらもと のぶひこ	医療情報学科
准教授	奥村 昌子	おくむら しょうこ	医療情報学科
准教授	清水 芳行	しみず よしゆき	医療情報学科
准教授	酒井 雅裕	さかい まさひろ	情報メディア学科
助教	宮西 和機	みやにし かずき	情報メディア学科

職員

いちかわ いずみ
市川 泉 情報センター事務室長

編集後記

「コロナ禍」という言葉を耳にするようになって約1年が経ちました。生活環境などが変わり戸惑うことも多い1年だったと思いますが、4月からはまた新年度が始まります。本学でも新入生や在学生が安心して大学生活を迎えられるよう準備をしていきます！

心機一転。何か新しいことに「挑戦！」してみるのがよいのではないのでしょうか。

大学広報プロジェクトメンバー

あんばいたかし おだじま けいた きのした あつし
安倍 隆 / 小田島 敬太 / 木下 篤史
さとう まみこ なかみち だいき にたとり かつま
佐藤 真美子 / 中道 大樹 / 似鳥 克馬

「ななかまど」バックナンバーは
大学Webサイトでご覧いただけます。

情報大 ななかまど

検索



訃報

2020年8月5日、システム情報学科 ^{すずき けんじ} 鈴木 健治 准教授が逝去されました（享年60歳）。

本学開学時に赴任され、体育教員として、またクラス担任、共通教育担当として長年にわたり本学の発展にご尽力されました。いつも暖かい人柄、優しい笑顔の鈴木先生でした。心からご冥福をお祈りいたします。

Gone, but never forgotten.

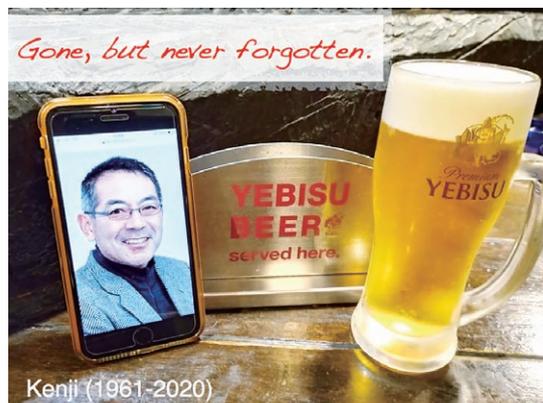
サイモン・ソーラ

私がKenjiと出会ったのは28年前、HIUができて4年ほど経った頃。1つ年下のKenjiとはたくさんの共通点があった。サイクリングやスキー、コンピュータ、車、そしてビール！彼の研究室には昔、ビールサーバーがあったんだ！Kenjiと一緒に過ごした時間は、良い思い出がたくさんあります。

20万km以上走って床が錆び、助手席から道路が見えるスバルレガシワゴンで夏は自転車、冬はスキーを運んでよく遊んだね。Macユーザーが少なかった頃はよく彼に教えてもらったし、大学にあった古いエレキギターを治そうとしたときも助けてくれた。困ったときの解決策はいつも227研究室にあったんだ。

Kenjiが恋しいです。今は道具を借りたいときはM先生、車の話なら総務課長、Macのアドバイスが欲しかったらS先生の研究室に行きます。でも、ビールに関して語り合える人は誰もいない！

Kenjiがとても早く去ったのが残念です。乾杯Kenji。Gone, but never forgotten.





北海道情報大学

〒069-8585 北海道江別市西野幌 59-2
TEL : 011-385-4411 (代表) / FAX : 011-384-0134